

Stampen en Dampen

Als op vrijdagavond het werk weer is gedaan,
dan zie'j de keerls weer met zien allen noar 't café hen goan.
Moar hangen in de kroeg, te sloopen an de tap,
das nie genug veur ons, wie wilt d'r op en rap, hij is nie slap
Want wie goat stampen en dampen, het mooiste wat er is.
Op elke knie een lekker wief, dan hoal'ie um altied stief.
Stampen en dampen, elk weekend weer,
dan goat wie als een beest te keer, dat dut ons soms wel zeer.
Elke maandagmorgen, dan bunt wie kats kapot.
Bloaren, vellen hangt d'r bie, mien tokus is verrot.
Moar 't einde van de wèk, dan trekke wel weer bie,
dan zie'k de wieven kieken, en veural noar die van mie,
kom op mien knie!

Wakosdadan???

Ik had gin cent meer op zak, 't was ut end van de moand,
moar ik had er zo'n zin in, en hie ging mien al stoan,
Doar hai blonde Mira, titt'n recht op en neer,
zie greep mien bie mien klotenzooi, 'k was zo geil as un beer,
moar zie gaf nog niet toe, zie zeij: "Ja later misschien."
Ik zei: "WAKOSDADAN, as ie oe hut loat zien?"
Ooh, help mie noe toch deerne, woarum doeie mie dit an,
wie kunt toch wel verkeren, ie lust er ok pap van.
Ie hebt babbels als een grote, moar't is altied weer raak,
dan knal ik met mien klotezooi en de handel op stroat,
want al heb ik een zwans van een meter of elf,
zèg'ie: "Maak daj weg komp en betrek oe moar zelf!
"Mien pulle bier wok zoepen, die zak nooit loaten stoan,
hÈ deerne, wøj snoopen, loat mie noe's fijn begoan.
Vanoe strakke titt'n, mooie ogen, konte zo rond,
krieg ik zo'n juk an't klotezootje met mien tong in oe mond.
Moar ie gave niet toe, ie zeij: "Ja later misschien."
Ik zei: WAKOSDADAN, as ie oe hut loat zien?

Vogel in der Hose

Er hat 'nen Vogel in der Hose,
der pfeiff das Lied eines Matrosen.
Und abends auf dem Meer,
da geht es richtig her mit dem Vogel in der Hose
Und er macht mal halt, halt im Wienerwald,
und da frisst er sich ein Huhn, es gibt da immer was zu tun.
Einen Stiefel Bier, den hat man auch noch hier.
Und er gibt so viele aus, er kommt heutnacht nicht mehr nach
Haus.Heisse weiber, kaltes Bier, du S,sse komm mal hier.
Wenn mein Vogel dich so sieht, singt er
bestimmt sein sch^nstes Lied.
Am Morgen wird er wach, mit Schmerzen in seinem Dach.
Er schauht auf seine Uhr, von der Kleinen keine Spur.
Jetzt ist es aus, er soll zur,ck nach Haus,
ja, Leute bis bald, bald im Wienerwald.

Mien stiel van leaven

Tank vol met super, OXX-band op mien T-shirt,
start de motoren, het asfalt krieg een beurt.
Ja dat is mien stijl van leaven,
ik wil niks anders meer.
Mien zie'j nooit met een stropdas,
ik word nooit een heer.
Scheur langs Hollands wegen, deerntjen op de buddy,
kom veul vrienden tegen, en ik leaf van friet met smurrie.
Met goeie zin en zonder geld,
zo bun ik mien eigen held.
Ik goa mien eigen gang,
bun veur niemand bang.
Hard is mien leaven,
goed, kort en heavig.
De wind waait deur mien heuren, de motor zingt zien lied.
Ik hoal van lekker scheuren, want grenzen ken ik niet.

De Griezeldiesel

Diesel, diesel, diesel, jagend deur de nacht,
scheurend op het asfalt, alweer 'ne neije vracht.
D'r is gin ene afslag, geen enkel licht te zien.
Ik zag al gin bal, sinds een uur of tien.
Deerne, deerne, deerne, ik bun op weg noar oe,
mien wagen en miezelf alleen hier in de kou
Ik snap niet wat er mis is, hoe vin'ik oe nou, nou, nou.
Oh zo kloten, diesel op de snelweg.
Altied genoten, moar 't gevuul zeg volgens mie krieg'k pech.
Breaky, breaky, breaky, is er iemand doar.
Mien motor klinkt zo gek, mien koppeling geet zwoar.
Ut wordt een betje vreemd, het is een zone tied.
Ut lik wel of mien truck kats vanzelf rit.
Griezel, griezel, griezel, ik kan ok niks meer zien.
Ik wet niet woar ik hen goa, de twilight zone misschien
Ut lik wel aw goat vliegen, of bun ik mien hersens kwiet.
Oh zo kloten, diesel op de snelweg.
Altied genoten, moar 't gevuul zeg volgens mie krieg'k pech.
Oh zo kloten, diesel op de snelweg.
Maak mie wakker, want die dreum die lik verrektes echt.

De reet van Greet

Greetje is een lekker ding, van meer dan dertig joar,
zie hef een hele dikke kont, doar kiek ik altied noar
Ik wil heur wel versieren, moar zie mot mie niet,
't Is jammer van die billen, zie ze noe es trillen.
De reet van Greet.
Elke vrijen avond, dan goat wie noar de kroeg,
wie zoekt wat, spienst wat, het is toch nooit te vroeg.
Doar löp zo'n dikken langs mien hen,
ik denk dat ik die reet wel ken,
Ik bun onmundig heet, dus ik pak hem raps beet.
De reet van Greet.
Dus jongens luuster gauw, zie nemp het niet zo nauw,
moar as ie an her reet wilt zitten, kent zie gin berouw,
zie slöt oe bont en blauw.
Moar aj een keer de mazzel hebt, geet zie met oe op stap.
Conditie as een tijger, anders kost oe dat de kop.
Ze liet de bokse zakken, ik wist niet wat ik zag,
twee mooie billen, ze waren om te gillen.
De reet van Greet, de spleet van Greet.

Uschi

Uschi war ein Mädél aus der Heimat,
ja, die Heimat Germany.
Sie ist geboren auf der Strasse,
und hat 'nen Bauch bis auf die Knie.
Uschi, Uschi, wo hast du deine Dicke her.
Uschi war ein Mädél oft im Café,
ja, das Lokal am Kölner Allee.
Sie frass viel Wurst und hat immer Durst,
aber besoffen war sie nie.
Sie halt den Bauch in beiden Händen.
Warum weiss keiner auf dem Lände.
Vom vielen Durst oder fetten Wurst,
das weiss nur einer, und das ist sie.

Ada haal an!

Ik zag oe lopen en ie liep mien veurbi'j,
ie drejen oe um en zei: "'t Is goed da'k oe zie."
Ik dacht woar ken ik oe van,
heb ik soms wat van oe an.
Toen zag ik die gulle lach,
die mien op gedachten bracht,
en ik dacht weer an die nacht, die wilde nacht.
Haal, an Ada, Ada haal an!
Een joar geleden toen is het gebeurde,
wie traden toen op, 'k was oet mien bokse gescheurd.

Ie kwam toen noar mien toe,
en zei: "Ik wil wat van oe."
Hoal ie soms ok van S.M.,
dan za'k oe es effen temmen, es effen temmen.

Der Willi

Schöne Mädchen in der grossen Stadt,
ich wollt' dass ich da eine Heisse hat.
Es brennt ein Licht im Kölner Lokal,
du Uschi komm doch hier einmal.
Sie fliegt mich an so schnell sie kann,
Jetzt wird der Willi munter,
und da geht die Hose runter.
Ich fahr mein Truck den Strassen durch,
Seh' eine Kleine mit den Daumen hoch.
An Raststätte gibt's 'ne gute Chance,
sie freut sich auf 'nen dicken Schwanz.
Sie fliegt mich an so schnell sie kann.
Im Bayern Wald is ein toller Puff,
die Mädél treiben den ältesten Beruf.
H,bsche Busen, volles Hinterteil,
es juckt mir so, ich wird affengeil.
Sie fliegt mich an so schnell sie kann.

Wippen in de kelder

Ik kwam bie oe an de achterdeur, moar die zat op slot.
Ik ging toen noar de veurdeur hen en belde mie kapot.
Ooh Greetje, ik zag oe raam toen open stoan,
dus bun'k noar binnen gegoan.
'K wet zeker daj't niet erg vind, want ik ken oe veulste good,
want a'k bie oe op het knopje druk, dan geef ie oe ok bloot.
Vuur is in de kelder, doe de benen uut elkaar.
Wippen in de kelder, oh mien brandslang dut zo raar.
Eenmaal in de kamer speurde ik wat rook,
ging geliek die kante op, het gaf mien weer wat hoop.
Ooh Greetje, ik had nog steeds gin flauw idee,
wa'k doar eigenlijk dee.
Moar toen'k die richting op kwam, en ik zag die hete plek,
toen pakte ik mien brandslang an, en bluste as een gek.
'K heb oe geblust en oe gekust.
Zie nog steeds die rook wel, moar dat was toch net gesust.
Ooh Greetje, geef oe over an die vlam, as ie dat kan.
Want as ie um loat branden, dat wet ik wat ik mot.
Dan zorg ik dat ik pyromaan word, en kom ie niks tekort.

He du Süsse!

In Udo's Disko Kneipe hab'ich dich zuerts gesehen.
Ich hab'nen bisschen Spass gemacht, aber du hast mir verliehen.
Nimm's mir doch nicht ,bel, und trink einer von mir,
Das war der Anfang einiger Lagen Bier.
Du wolltest nicht nach draussen, habe ich gespürt.
Noch ein wenig flirten, da hast du mich berührt.
Dann wollst du auch noch tanzen, das Bier es läuft vom Fass.
Vom geilen Rythmus wurden wir beiden nass.
HË du Süsse, mein Manta fährt dich heute Nacht nach Haus.
Na endlich in mei'm Wagen, nach vielen Schnapps und Bier.
Ich konnte nicht mehr fahren, sie sagte: "Bleib bei mir!"
Ich gab ihr meinem Schlüssel, sie fuhr uns schnell nach Haus.
Schon auf der Treppe waren die Kleider aus.

Motorman

Motorman, ie scheurt over de stroat,
motorman, de bollen bunt paroot
Gif 'n drelle gas, geluud liekt wel een bas.
Trap niet op de rem, doar geet 'n motorman.
Motorman, ie vliegt over de weg,
motorman, de wouten die hebt pech.
Gif 'n drelle gas, geluud liekt wel een bas.

Trek um lekker deur, weg van alle sleur.
Motorman, ie ziet een mooie meid,
Motorman, an wouten heb'ie schijjt.
Gif 'n drelle gas, geluud liekt wel een bas
Oe wief zit achterop, en ie vuult oe top.

Geweld mot van de stroat

Noa een wekke werken,
wie knapt er nog èen in.
Met de pens vol power,
onmundig goeie zin..
Wie loopt deur de hele stad
en goat van kroeg noar kroeg,
moar er gebeuren nare dingen,
woar ik niet um vroeg.
Rock 'n roll, geweld mot van de stroat.
't Kan gin kwoad, as 'ie doar ok veur goat.
Om vier uur 's morgens
draait ze de tappe dicht.
Dan bunt ze stroal bezopen,
vergeten dan hun plicht.
Na een aovend stappen,
dan wolt wie heel noar huus.
Dat ku'j noe wel zeggen,
straks kom ie nooit weer thuus
Rock 'n roll, kan gin kwoad,
't Geweld van de stroat.

Waj ok doet

Hele dagen pezen dat is niks veur mien.
Werken veur 'n baas hak al snel gezien.
Sjouwen as 'n gek en hi vangt de poen.
Ik wet met mien tied wel wat betters te doen.
Want sinds ik zelf de handel pak,
dan vlieg mien de dollars in de zak, ik zeg yeah, yeah.
Waj ok doet, doe 't goed.
't Maakt niet uut, hoe je 't doet.
De één dut ut zus, de andere vaak.
Ut geet d'r um daj dollars maakt.
's Morgens word ik wakker, geet mien buurman weg,
dan denk ik bij mien zelf, wat het den pech.
Ik kiek op de klok en ik draai mie 's um,
't duurt nog een paar uur, veur ik 't bed uut bun.
Want as ik noar mien snolle goa,
dan heb zie de knaken in de la, ik zeg yeah, yeah.
Waj ok doet, doe 't goed.
't Maakt niet uut, hoe je 't doet.
Sex en drugs, rock 'n roll,
zo laai ik mien de zakken vol.
Oh, ho, ho, ho, sex en rock 'n roll,
Oh, ho, ho, ho, niks is Mien te dol.
Oh, ho, ho, ho, sex, drugs en rock 'n roll,
Oh, ho, ho, ho, zo laai ik mien de zakken vol.
En as ie fijn wilt brassen kan dat in mien tent,
dan kunnie zoepen, roken, worrie fijn verwend.
Woj een blonde stoot of één uut Mozambiek,
dat kost oe niet meer dan een paar honderd piek.
Moar as ik 's nachts op huus an goa,
dan hek de centen in de la, ik zeg yeah, yeah.

Als dat moar goed geet

In de stilte van de nacht,
wie had dat ooit gedacht,
dat ik ow op de kemping zag.
Ik zei hé, dat is lang gelee!
Wie goat efkes noar de zee.
Eénmaal op het strand,
wie liepen hand in hand.
De bokse uut en de bek vol zand.
Ik kreeg de kop zo rood as een biet.

't Is moar goed da'j dat 's nachts niet ziet.
Oh, oh, oh, oh, as dat moar goed geet
Oh, oh, oh, oh, as dat moar goed geet.
Noa een stief kwartier,
en een paar potten bier,
mos 't hier gebeuren op de pier.
Ik zei hé, mien rubber is weg.
Wie doot 't zonder, anders heb ie pech.
Want wie zeurt, die krieg un beurt.
Op tied d'r uut, anders bu'j aan de beurt.
't Schot ging af en ik was te laat.
't Is altied 't zelfde met dat zaad.

Hart

Laatst zat ik te smoezen in mien stamcafé
ut ging d'r gruwelijk her, tot un uur of twee.
'k Had un stuk in de kraag: komsi, komsa
Moar Heidi zei, ik wol oe wa.
Zie nam mie met en ik dacht loat goan,
wie goat d'r heavig tegen an.
Hie het un hart
Ik heb un hart
Hie het un hart
ik heb un hart, dat slöt alleen veur oe.
's Morgens werd ik wakker met un holten kop
Un droge bek, 'k had de knollen op.
Ontbijt op bed met een mooje poes.
gezellig samen onder de doesj.

Onmundig moe

De show is over, wie wilt noar huus hen goan
't grei pakt wie in, soms met tegenzin
Nog een endje riejn, dan bunt wie zo weer thuus
dan kroep ik in mien bedde,
noast mien eigen Truus
Wa'k ok doe, ik bun omundug moe
ik verrek van de sloap, ok al geef ik dat niet toe.
Om 6 uur 's morgens löp de wekker af
mien brood zit in mien tasse, dat dat wief mie net gaf.
Ik zwaai nog een keer,
want zie steet veur 't raam.
Dan denk ik bie mien zelf:
"Wat he'k een kloten baan."
Wa'k ok doe, ik bun omundug moe
keerl wat een spul, ut is un heel gedoe ,
wa'k ok doe ik bun omundig moe
wat kan't verrekken ik geef d'r niet an toe.
Wa'k ok doe, ik bun omundig moe.
'k Wet niet hoe, moar ik vuul mien omundig moe.
Wa'k ok doe, ik bun omundig moe.
Wat kan't verrekken, ik geef d'r nooit an toe.
Zo moe
Ik geef nooooit toe
Noooooooit toe.

Loat goan!

Op een vriedag middag, un mooje zomerdag,
wie goat d'r weer op uut, dat had zie al verwacht.
Ik trek 'm uut de schuur met al Mien domme kracht,
rotzooi op de tenk en de band wat zacht.
Loat goan!
Beuken op de starter, hie ronkt weer as un beer.
Soms trap ik mis, ut dut verrekke zeer.
Hoken an ut gas, dwars deur ut verkeer.
De luu die kiek us noa, wie goat weer as un speer.
Loat goan!
Viefhonderd baikers in een grote tent
onmundig heavig brekken,
dat bunt zie zo gewend.

20 vaten bier, die goat d'r tegenan.
ik zei loat goan!!
Zundag 's morgens in un dikke mist,
Van 't motortreffen heb wie niks gemist.
Noa vijf bakken koffie trapt wie ut kreng weer an.
Ajo, tot ziens, wie mot op huus an goan. Loat goan!!
Noa een wek of vier, wie stikt weer van de poen.
Wie trekt d'r weer op uut, wie hebt toch niks te doen.
Stampen en dampen, wat wil ie noe nog meer.
Wat kan ut toch verrekken, wie goat weer as 'n speer.

Hé ober

Vriedagsmiddags noa ut werk, hangt wie in de kroeg.
Wie zoept ons dan de pense vol
en wie blieft tot 's morgensvroeg, 't is nooit genoeg.
Zoepen kost ons bulten geld. 't Maakt niet uut wie d'r bestelt.
Moar as d'r niks op tafel steet,
dan krieg wie herrie in de keet, in de keet!
Hé ober, doe d'r nog één in! Wie hebt niks meer te zoepen,
en wie hebt zo'n goede zin!!
Wodka, bier of kattedis, 't maakt niet uut wat ut is.
Wie maakt noe eenmoal veul kabaal
wat kan't verrekken allemoal, allemoal!
Hé ober, doe d'r nog één in! Wie hebt niks meer te zoepen,
en wie hebt zo'n goede zin.
Hé ober, knap d'r nog één in!
Wie hebt niks meer te zoepen, en wie hebt zo'n goede zin.
Want wie hebt zo'n goede zin, knap d'r nog één in.
Hé ober, doe d'r nog één in!
Wie hebt niks meer te zoepen, en wie hebt zo'n goede zin.
Hé ober, doe d'r nog één in.
Wie hebt te veul gezopen, moar wie hebt nog steeds zo'n zin.
Hé ober, knap d'r nog één in!
Wie bunt totaal bezoppen moar wie hebt zo'n goede zin.
Want wie hebt zo'n goede zin, knap d'r nog één in.

Flitspoal

Laatst op maandagmorgen, wat kreeg ik in de bus?
Un brief van justitie, das klote dus!
Ie reed te snel, dat wettie wel,
en daarom trekt wie aan de bel.
Scheisse, de flitspoal was te snel.
Drie en halve meier, dat schreef zie op mien rug.
Doar kunnie mooi op scheiten, die zie ie nooit meer terug.
Want as ie zit te balen, omdat ie bunt geflitst
en moddie zwaar betalen, dan verzin ie toch een list.
Dus haal die flitspoal om, of trap die eikel krom.
Stek 'm in de brand, dan haal ie vast de krant
Hele dagen file, da kots ik altied van.
en kunnie 's nachts es scheuruhh, ze hakt oe in de pan.
Ie kunt ze niet ontlopen, ze bunt ja watervlug.
Ze blief moar centen graaien, en dat over mien rug.
100 duuzend poale, die staan d'r op de loer.
Wie goat tot actie over en geen gouwehoer.

ow rökse waait

Wie pakt de koffer in en wie goat er veur
Weg van alle elend en al dat gezeur.
Wie goan op vakantie en wie trapt 'm an.
Met zien tweeën op de motor in de 4e gang
Hey, hey, hey.
Lekker geen gedram
Hey, hey, hey.
want wie trekt ons eigen plan.
Want as de wind ow rökse waait,
en langs ow hete konte aait,
deur ow slipje waait,
dan wordt er met de hand gegraaid.
Met 1000 cc scheurt wie over de stroat,

D'r is geen wout te zien, want die bunt in sloap
Na een uur of wat, dan zin wie an 't strand.
Wie trekt de bokse uut op 't hete zand.
Hey, hey, hey,
Lekker geen gedram,
Hey, hey, hey,
Want wie trekt ons eigen plan.
Hey, hey, hey, wie goat 'r heavig an!

Tent

* een duet van OXX en Hendrik-Jan Lovink (Cohen)

Kom in de tent, kom in mien tent,
dan woddie pas goed verwend.
Dat kunnie noe wel zeggen,
wie wet toch ga niet wie ie bunt.
Wie maakt plezier, kom noe us hier
en griep oe een flesse bier.
Dat kunnie noe wel zeggen,
moar loat de rits moar op un kier.
Broek uut, broek an.
Oh, wat bunnye noe van plan.
Broek uut, broek an.
Wie trekt alleen een schone onderbokse an.
Kom in de tent, kom in mien tent
Dan woddie pas goed verwend.
Dat kunnie noe wel zeggen,
Wie wet nog steeds niet wie ie bunt.
Hé, sexy scheetje, kom op mien kleedje
dan vreijt wie de hele nacht
Dat kunnie noe wel zeggen,
moar d'r wordt thuus op ons gewacht.
Kom in de tent, kom in onze tent
Dan woddie pas goed verwend
Dat kunnie noe wel zeggen,
Wie wet toch ga niet wie ie bunt.
Hé, lekker dier, kom noe us hier
en nem un flesse bier
Dat kunnie noe wel zeggen,
moar loat de rits moar op een kier.

Achterhoek blues

Bertus en Mina met de bokse op de knieën
Lagen flink te vrijen om een uur of drieën.
't Hele dorp proate over Mina's avontuurn,
heel vaak ging het door tot in de kleine uren.
Elke vriedagoavond in de heuiberger achter 't huus
deden Bertus en Mina de Achterhoek Blues.
De vader van Mina het 't hun verboeien.
Hij zei: As dat zo deurgeet dan valllen d'r nog dooien.
Hij ging zelfs proaten met meneer Pastoor.
Die lekte slechts z'n lippen af, het feest ging vrolijk deur.
En elke vrienoavond in de heuiberger achter 't huus,
deden Bertus en Mina de Achterhoek Blues.
De vader van Mina werd 't rood veur de oagen.
Hij kwam noar de kroeg toe om Bertus af te droagen, yeah!
Bertus en Mina speulden tiene over rood.
Heur vader en de grepe werden samen Bertus dood.
Mina sliep allenig in de heuiberger achter 't huus
en verlangde noar Bertus en de Achterhoek Blues.
D'n oale van Mina zat op water en op brood,
Moar Mina ging al snel weer met de konte bloot.
Want Tinus en Mina met de bokse op de knieën,
waren alweer bezig noa een dag of drie.
En elke vriedagoavond in de heuiberger achter 't huus,
deden Tinus en Mina de Achterhoek Blues.

Gin werk, gin poen

Ut geet niet goed, moar ik hol mien sterk
want ik zit noe al un tiedje zonder werk.
Ik kan d'r neet meer tegen, zolange zonder werk.
Op zoek noar een baan en ik goa d'r tegen an,
ja, ik goa d'r heavig tegen an.
't Laatst had ik een baantje in mien stamcafé.
Ik tapte doar een biertje en redde mien d'r mee.
Schrief moar op tot de volgende keer,
betalen doet ze wel, moar ik wet nog niet wanneer.
Want ik weet alleen nog niet wanneer.
Gin werk, gin poen, wat mok d'r nou an doen.
Gin duit, gin knaak, gebeurt mien al te vaak.
Gin werk, gin poen, ik moet d'r wat an doen.
Ik loop bij de keet en dat dut mien zeer.
't Wief en de blagen, ze goan mie te keer.
Te lang op mien reet, weg bie de keet.
Ik mot weer an 't werk, want dat maakt mien sterk
Ik goa gewoon weer an 't werk.
Gin werk, gin poen, wat mok d'r nou an doen
Gin duit, gin knaak, gebeurt Mien al te vaak.
Gin werk, gin poen, ik mot d'r wat an doen.
Gin werk, gin poen, ik mot d'r wat an,
Gin werk, gin poen, hij moet d'r wat an,
Gin werk, gin poen, ik mot d'r wat an doen.

Lekker scheuren

Wil ik vlot deur de stad,
dan bunt twee wielen meer dan zat.
Leren pak an mien lief
en achterop een lekker wief.
Scheuren, lekker scheuren.
Plat op de tenk, un drelle gas
dwars deur moeders schone was.
Deur 't bos en op 't land,
de uutloot heet en de bek vol zand.
Scheuren, lekker scheuren.
Loat 'm knappen, loat 'm spuiten.
Loat 'm over de stroat hin fluiten.
Loat 'm knappen, loat 'm spuiten,
al kost oe dat un zak vol duiten.
Van Amsterdam noar Maastricht
dat fix ik met mien ogen dicht.
Lange files, gin gezeur,
ik flits overal tussen deur.
Scheuren, lekker scheuren.
Grün is gas en rood is stop.
Mien motor steet altied veurop.
Witte Porsches bunt wel vlug,
van mien ziet zie alleen mien rug.
Scheuren, lekker scheuren. Plat op de tenk, un drelle gas.
'k Dacht da'k Boet van Dulleme was.
Witte Porsches bunt wel vlug,
van mien ziet zie alleen mien rug.
Scheuren, lekker scheuren.